

集部

欽定四庫全書

御製詩五集卷一

古今體六十四首甲辰一

甲辰元旦

自新由昔欽先甲踐阼而今逮五辰臨莅久斯益滋懼熙和值乃倍生寅穰穰茀祿崇三統濟濟衣冠受萬人累葉蒙庥誠富庶所思風俗未還醇

元旦試筆

達曙聲聲爆竹喧皇都景物慶滋繁持盈保泰從頭起課雨量晴切已論昔日謾教思老伴（孝賢皇后與予齊年若在亦當古稀有四視元孫矣）開年且喜得元孫（曾孫奕純完婚已數年云新歲可得元孫）如蒙昊眷辰重值快覩吾兒初改元（乾隆元年為丙辰計六十年歸政支幹正周今距歸政尚十一年余亦惟日孜孜以期燕翼繩承敬迓昊天佑命耳）

古稀天子詠

天佑卅九年臨萬國朝肅肅予心惟主敬熈熈物意總含韶孟春朔旦肇顓頊元載四千仰帝堯（帝堯元載亦甲辰故云）

歲甲朔辰後三日丁寧民事始今朝

詠古銅如意

製古而色潤暈為青綠紅疑傳三代上欲得七情中可識意期易並思銅者同新年祝如願惟是在綏豐

題周道行歲朝圖

圍爐獻歲聚春齋椒盞辛盤一室皆更有佳朋過畧約任教稚子閙庭階柳黃梅白侵尋洽畫意詩情次第排所喜能傳夫子志老安友信少斯懷

按道行詩有今朝元日試題詩之句後又識癸巳清和之初坐張氏齋頭寓語殊不倫唐德宗詔謂二月為中和節蓋以二月為春之中時之和尚可乃沈德潛訛中為清遂以二月為清和傅會割裂於詞義俱無所取向嘗有詩闢其謬且即以二月為清和亦與元日題詩義舛惟意取熙恬頗得老安少懐氣象為可喜耳

降旨加賑湖北陜西二省去歲被災州縣詩以誌

事

初歲恩綸例有施十行應否預疇咨每年新正加恩展賑諭旨俱於冬月先行降旨詢問被災省分督撫俾查明覆奏酌量加賑於新正頒發用普春祺昨年暘雨幸時若各處溢水乾旱鮮遇危昨歲癸卯各省雨暘時若降旨詢問應加恩賑者祇湖北陝西兩省數州縣餘均獲有收無災縣四濵江湖北潦上年湖北之黃梅廣濟黃岡江夏四縣因六月間江水盛漲濵江地畝被淹今春正賑已畢青黃不接之時民食拮据因加恩將黃梅等四縣被災八九分之極次貧軍民展賑一月俾資餬口其被災較輕地方酌借口糧籽種接濟府僻近塞陝西飢上年陝西榆林綏德二府屬秋禾歉收節經降旨加意撫恤並照乾隆二十四年之例優給賑銀茲

正賑已畢民食尚艱因再加恩將榆林葭州懷遠府谷神木並綏德州所屬之米脂吳堡等處被災極貧戶口展賑四個月次貧展賑兩個月以資接濟其災輕地方酌借口糧籽種分別辦理雖云厥省百分一湖北陝西加賑州縣雖不過該省百分中之一然朕心軫念不忍使之向隅是以再三申諭該督撫率屬實力妥辦俾災黎均沾實惠毋致一夫失所忍向之隅忽若遺軍與民同加以賑極和次各定其差載申諭令勤董率實惠窮簷俾受斯

題金廷標雪中三友

梅根與石互糢糊入雪松梢有若無紅是珊而珠隱現

碧為罏也珮縈紆神来規矩準繩外意寓多聞直諒乎
可惜斯人成古畫徒珎過後自嗤吾

詠嘉靖雕漆福字盒

猶是果園舊製貽增華匠氏騁新奇細雕全泯斧刀蹟
巧寫如贏圖畫披鳳舞龍飛勢夭矯花裏藻繢挺葳蕤
簇成福字雕壇用却忘乎嵩禱福為

命加賑江寧去歲被水三縣詩以誌事

去歲各省率有秋故少新春加賑旨湖北陝西昨施恩

然惟數縣而已耳上年各省多獲豐收是以降旨詢問各督撫惟湖北之黄梅廣濟黄岡江夏四縣陝西榆林綏德兩屬於新正各加恩展賑江寧歲前亦問及奏稱三縣畧被水災輕民不致乏食水退地涸種麥矣無庸加賑酌借種大田即可觀苗蕻江寧亦曾於昨冬降旨詢問據薩載等奏惟上元句容丹徒三縣濱江地畝被淹業經分別給賑蠲緩現在地已涸出佈種二麥收成在望毋庸展賑等語但該處地畝甫涸民食尚艱況新歲蹕路經臨恩施宜渥因降旨將上元等三縣無論極次貧民俱加恩展賑兩個月用昭省方行慶加惠黎元至意否否吾更有後綸於惠寧過勿吝美況值蹕路所經過宜霑渥澤令民喜三縣無論極次貧率加

兩月賑期俾其令實惠遍閭閻吾將歷觀民色起

上辛

祈穀遣皇子恭代詩以誌事

上辛有事舉

祈年舊恙愈微未復全恐失威儀遣恭代仍虔齋戒益

誠懸本年正月初五日上辛祈穀因上年所患氣滯舊恙微發恐登降儀節或愆因遣皇六子永瑢恭代行禮仍於齋宮敬謹齋宿屆期受親詣大高殿展禮以申誠敬

蹙惟問蒼生計徵樂弗聞太史紘卌九載疎兩親詣

臨御四十九年以來祈年大典無不躬親將事惟
乾隆五年以天氣嚴寒咳嗽初愈遣和親王弘晝恭代
及今兩次耳肅居切切省躬愆

題幽蘭玉屏刻甲戌所倣趙孟頫書蘇東坡詩並
刻張照書黄庭外景經詩以誌事

和闐良玉製為屏並寫幽蘭淵意馨倣趙書存當去聲泐
句是卷為甲戌所臨讀蘇詩過緬蘢砌即用東坡句意古稀不作蠅頭
字向每喜作蠅頭細書近以年逾古稀不復作昨秋題東齋廟四景卷曾試為之目力仍前不資眼鏡並有
詩紀事昔憶與鐫外景經內府舊存張照細書臨黄庭經扇面並命鈎摹刻於玉屏三

十年惟消一瞬甲戌至今甲辰三十年矣翰緣那復計相形照書以楷體堪稱端莊雜流麗予書雖不及照而此則倣趙行書體於董其昌跋趙卷所云全類李北海者亦頗寓神會云

錢選觀梅圖用舊作此題韻

一稿何妨寫兩姿是畫與舊有之卷蓋出一稿而此更覺筆力遒勁依然梅鶴子妻隨漫嗤薪積後居上筆趣亦論神會時

近得此卷憶石渠中有相似者命檢之則已入書貯御書房布景寫情無不脗合而後得者覺筆力紙色皆勝於前且選詩前卷云月香水影亦不如後卷所

云暗香疎影之穩貼而舉林句因疑前卷未必非贋鼎然既已成書姑識於此以見予之不固執而賞鑒之為難也

伊犁馬牛羊

伊犁馬牛羊市之哈薩克初不貴金錢估值以布帛布出回部供自平定伊犁後每歲馬匹牛羊皆以綢緞布疋市之哈薩克布則新疆回部伯克等年例所供布疋解赴伊犁為易換馬牛羊之用帛則織造織易馬綢緞今江寧江蘇杭州織造等平價買絲官為織就其大尺濶狹均照頒定程式官為稽覈俾適實用以示柔惠遠人之意去非藕絲

脆来匪胃立濟向以織造製辦新疆所用綢緞恐希圖省費不能如式或如白居易所云藕絲蛛網之弊因命該管官嚴行稽覈俾一例整齊運送伊犁所換哈薩克馬牛羊亦皆膘壯博碩加以伊犁水草豐茂字養蕃息所發布帛與換得牲畜均資實用也自古馬市患更僕數上聲難悉明則楊繼盛唐則白居易或以直言陳或以諷歌責令胥無其弊而更得其益加以官牧場謂伊犁之察哈爾錫伯及厄魯特各有官牧場衆畜日充斥將軍籌久計内地驅絡繹内地復無藉佳事成扞格自古邊疆市馬如唐白居易有陰山道之諷明楊繼盛有罷馬市之諫令則不特無其弊而更得其利且伊犁官牧場牲畜蕃滋昨伊犁將軍伊勒圖請酌撥馬三千五百匹牛五千隻解送

烏嚕木齊撥用而烏嚕木齊都統明亮又轉送甘肅以致總督李侍堯復以內地無需請酌留該處口外官屯分派撥補如有餘剩馬匹再行趕送肅州等語奏請是令之易換馬匹轉以內地之有餘而成扞格因諭令該督等酌量分撥妥為安頓毋相推諉並飭軍機大臣詳議將馬匹照李侍堯所奏運赴甘肅撥補營額其牛隻酌令烏嚕木齊一帶及安西玉門燉煌各州縣給與種地民人減價承買嗣後馬匹牛隻於貿易時除酌量彼處應用數目酌留外其餘並令該處兵民以布疋等物派官監視公平貿易並傳諭李侍堯從前撥補綠營馬匹統計節省馬價銀若干此後應否照此辦理之處令其詳悉覆奏然予靜思之一利一弊匿與其如古失何似收今得

題趙黻江山萬里圖

萬里長圖一氣扶灧觴西蜀委東吳晦明天地難形狀出沒江山乍有無錢維善跋張寧書率疑案趙遹名陸樹聲詠混真符眼前紙絹猶不辨紀載由来半是誣

按是圖款署京口趙澂作紙本長三丈餘所畫烟雲風雨倏忽變態真得萬里江天之景洵名蹟也卷後有錢維善張寧陸樹聲諸人題跋其中疑竇頗多如錢維善張寧跋皆明言宋京口趙澂畫而張跋後又云不遇達人致毀去其姓氏其所毀者将指錢維善

跋内之展武某家耶抑指趙㪚題款耶如云鑒藏之展武其家其有無何足輕重古来名蹟割去題跋者甚多奚獨此一人耶若指趙㪚則其款固存未毁豈後人補為者耶又陸樹聲詩云誰将東絹寫成圖此卷直係紙本萬目共睹又明言是趙㪚畫而云誰或知款為後人偽作耶此卷舊入石渠寶笈編輯時未經檢點及此兹幾餘復加展閲見其筆墨精妙因為題句并辨其訛附識如右以石渠繼鑑寶證之石渠

寶笈書已錄入四庫全書則姑仍其舊云

齋宮即事

昨年夏至

北郊祭今歲上辛

祈穀禋都以微痾闕躬詣昨歲夏至北郊以氣滯舊疾偶作未克躬親將事今歲上辛祈穀從因前恙微發均遣皇子恭代仍於齋宮齋戒至期詣大高殿行禮是因深疚切心寅雖非耄耋逮望八敢不起居慎養身粘壁吟題閒歷讀猶希歸政重去聲逢辰乾隆元年為丙辰今歲在甲辰距丙辰歸政之

期尚十一年

詠如意

無所違謝意所如手持如意更思予魯論自幼曾熟讀不善莫違應惕諸

擊壤歌題李公麟畫

石渠所藏擊壤圖云是成自公麟甫雖無名字識歲月要非他人所能者叶白描弗藉施丹青一一神情吐阿堵或坐或立或旅行嗑然其歌僛然舞俛陋不復事戚

儀雖有衣冠亦椎魯寫畫不識不知情作息重看唐代古卷後跋者十一家卷後題跋有范謚趙昌端居龍石山人楊瑛張以節盧仝菊坡劉烈方欽董鏞凡十一家率皆諛詞也鄙哉都作頌聲語大禹泣辜時已然此景後世安能覩

詠宋端石海天旭日硯

海天旭日乍升初爝火珠光耀則虛寄語緯蕭休攫取驪龍雙眼正晶如

題木刻屏

方壺圓嶠迴滄瀛駕海仍須泛舸行来往仙儔適其適七籤底用更尋名

右壺嶠仙儔

畧彴横溪俯碧漪過溪童子抱琴隨水亭不遠喬松下欲譜泠泠風入時

右松彴攜琴

林間三益萃嘉賓濠濮想中絶點塵應笑世間刀筆吏不如作者繪精神

右柳坪策杖

詠宣德雕漆五君子盤

滿七除其二在十去以五謂鬼韓文嘲詠君顏詩補圖中宛其人多難屈指數顏延之五君詠乃指阮籍嵇康劉伶阮咸向秀又按小學紺珠載五君顧郃諸葛瑾步隲嚴畯張承又徐鉉李昉石熙載王祐李移亦號五君要之均為賢姓字寧煩舉喬松庭院間揖讓翩仙侶遥緬舜之臣安得為弼輔

題文伯仁姑蘇十景

齋居政事簡新正名蹟摛觀陶冶情却愛五峯圖姑孰恰如跸路喜来迎

右洞庭春色

山塘北首峙精藍雲徑仙闗夙所諳去弗逾時留弗意寓意於物而弗留意於物慙他月景未曽探

右虎山夜月

城南池館曰滄浪来往官僚駐客装不識彼時似兹否但看溪樹渺蒼茫

右滄浪清夏

胥門外即胥江帶傍晚歸舟競入城試問忙忙爭渡者是誰使汝苦勞情

右胥江競渡

崇岡南赴太湖濱平壤梅鋪香雪匀分付韶光畧相待莫教孤負畫中人

右鄧尉觀梅

倚巖俯澗梵王宮阿那石橋有路通誰不曰斯春色好

發硎可識有支公

右支硎春曉

治平寺側石湖垠泌泌清波拍舫脣作者雖圖莊水意題橋我自愛行春

右石湖秋泛

五色光輝紀宋時至今寶塔尚名遺假如調御許諮議法屬無為抑有為

右寶塔現瑞

夾河鄽市幾層樓富庶荒涼景不侔設使斯時泊張繼

未能得句也應愁

按張繼楓橋夜泊之作荒涼景也今楓橋寒山寺一

帶兩岸樓居直接閶門富庶莫比大異繼詩景故云

右江村漁火

巡蹕多逢春仲時幾曽積雪見欽奇德承真解箇中事

鏤玉裁氷為補之

右靈巖雪霽

新正養性殿

預構菟裘歸政前新正每以憩臨便迎人佳矣陽和節屈指待之十一年寧壽宮為歸政時所居余夙願以八十五歲歸政自今歲甲辰計之尚十一年一去日可知來日近盼時轉覺到時延如云百里半九十惟是孜孜益勗旃

景祺閣

層閣成於丙申歲承歡曾是有詩題景祺閣在養性殿後丙申新正曾恭奉慈寧侍宴於此是年夏以金川告

功復蒙

聖母幸臨

賜勝並於階下新正也

賜將軍阿桂等功臣宴賚有差曾有詩恭紀

識當言喜舊況恩之未免悽

遂初堂書志

堂名早額諸擬備倦勤居又值春當首可能期副予愢明曦影曘鼎焞篆烟舒乾惕仍兹勉

天恩待遂初

題古華軒

庭楸傑峙已生孫蔥鬱其年幾百論以素為華今即古

啓予吟藻得於軒

詠舊緑端石蓬莱道山硯

緑端出舊坑刻作瓊樓巖額蓬莱道山意寓求仙矣其上懸雙九其下湧海水渡者應真輩神通莫可擬用此非儒乎仙釋何紛委滴露試研朱不能無疑爾

題趙孟頫二羊圖

子昂常畫馬仲信却求羊（用孟頫自識語）三百羣辭富一雙性具良通靈無不妙拔萃有誰方跪乳畜中獨伊人寓意

長

新正淑清院

曲院久傳名柏松種自明仙凡一牆隔峭蒨幾峯崢嘶喜猶存雪淑清院為勝朝舊蹟樹石蒼古院名則皇祖御題偶臨又始正

奎文妙體物果是淑而清

素尚齋

樸斵據崢嶸書筵潔以清覆簷多古樹亞缶亦春英撫節懷生物言詩契淡情華鐙看在架微愧此循名

千尺雪

望雪經冬迨冬盡溪亭詠擬此沓空幸哉臘底雪優渥
責實欣於真假中

歴歲詠書侍臣卷都因西苑寫圖親廿年卷尾題已滿
移寫盤山紀甲辰

癸酉秋曽於盤山寫千尺雪卷而命董邦達錢維城
及張宗蒼分寫西苑熱河寒山千尺雪為四卷合匣
蔵其所壬申以後凡西苑千尺雪之作皆書於董邦

達所畫瀛臺千尺雪卷中兹三十年来拖尾紙已書滿此後凡有此處即景之句當於御筆盤山千尺雪卷中書之然總在此匣中也並識縁起如右

雲繪樓口號

施青著粉世間多出岫為峯得似麽融則為霖凝則雪功深澤物佈天和

題韻古堂

堂因獲古鐘遂以顔韻古詎在宫商閒典謨

垂訓詁三代尚惆然唐虞瞠目憮斯民猶斯民順則安
能覩昌黎曾有言罅漏惟苴補

同豫軒口號

同豫由来久額軒初年景物又堪論陡思僻壤窮鄉者
兩字循名未易言

鑑古堂口號

鑑古人人應自勉而其最要在為君雖然言易行不易
差以毫釐千里分

寶月樓

南岸兩層樓城街俯下頭一年登一度新景又新酬曉月那常遇寶月樓在瀛臺南每歲春初偶一臨之率值月方上弦是以庚子詩有朝弗逢蟾落弗至與如寄月望如圓之句條風已漸柔憑觀燈市鬧百歲帝王州

題勤政殿

勤政為君要此言孰弗知存中外達者以久敬從之察吏安民際深居獨處時名言憶光武樂此不為疲

蘭室

三閭紉佩原為草後世繪圖乃作花朱子楚辭辨證謂本草所言蘭似澤蘭今處處有之蕙則自為零陵香大抵古所謂香草必花葉皆香而燥濕不變故可刈而為佩若今所謂蘭蕙其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎非可刈而佩者也後世祇知重花不知辨葉往往即指建蘭為離騷之蘭宋代以來畫家沿訛不察朱子乃閩人豈不識其土產而反為之辨析如此可以釋從來之惑蓋離騷所謂蘭即都梁香陸璣草木疏云蘭為王者香草莖葉皆似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺此因詳考古得志其故即予向年亦未免貴耳食而以訛傳訛也不是晦翁湛於古至今誰得識其差

澄懷堂有會

懷者心之縕心惟方寸田弗澄則或擾出治那無愆克

已禮斯復從朋道豈全

聖言宜咀嚼堂額皇祖御筆也一會一新焉

綺思樓

李仙杜聖無綺語島瘦郊寒自一家鄉膩温柔實當戒

毫釐千里慎其差

虛白室有會

謂白生於虛虛又生自何謂虛能生白白之能由他炙

轂辨難窮無非資淆訛不如坐室中五字聊成哦

植秀軒口號

窗外猗猗竹數竿栽培頗易綠叢攢菁莪設以譬樂育為國之楨獨見難

紫光閣曲宴外藩紀事

外藩曲宴錫初正皇考垂麻例奉行曲宴外藩向無此典始自雍正年間皇考以是加賚諸藩聯屬中外用示慈惠西苑御園黃幕張去聲自皇考時至乾隆二十四年以前每歲宴朝正外

藩戎於豐澤園戎於圓明園皆設大幄次曲宴頒賞

平回定準紫光成按日下舊聞及春明夢餘錄均載紫光閣之名而蹟難詳考約在豐澤園之北時應宮之南至乾隆二十五年平定伊犁回部因鼎新紫光閣落成圖功臣像於閣上並奉藏得勝靈纛軍器以誌武成嗣是每歲遂移外藩筵宴於此

百朋有秩逮遐壤三接無非洽下情百歲熙和逢歲稔去歲直隸及各省幸獲有秋十二月廿一廿五等日連得臘雪渥澤優霑土膏滋潤於春田最為有益

執規惟益慎持盈

重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等五經萃室聯句

復成二什

春宴紫光閣以旋重華依例賜茶筵彼因偃武外藩恵此則崇文内翰宣室萃五經𢇛新詠星聯列宿繼前緣每歲茶宴聯句所用二十八人適如列宿之數云善人報施終無爽夷跖評量笑馬遷

自壊長城早定論幸傳家學有賢孫格天一德茲何在辨祖二編令尚存遂與影鐫期永世聚其神會奔文軒九經治藴五經内共聶尊行豈易言

五經萃室聯句有序

彌綸六合羣言所以祖五經模範百王萃美於斯
歸一室粵昔乾開坤闔文明肇啟夫詩書洎乎月
紀年編禮教隱維於筆削碩金絲孔壁難溯漆書
蝌蚪之遺即石刻鴻都誰傳漢隸龍鸞之舊自鏤
版始長興之世印競麻沙迨校刊盛端拱之年功
精雕造良稱宋槧款題最擅荆溪名重相臺藏弆
久歸天禄昔者珎先片羽吉光初現於麟經令兹
數應駢珠象緯相聯於虎觀九十卷裒延分寸古

香流簡牘之間七八家離合異同精鑒爛雲烟之蹟爰因秘殿分此後楹奮厥全編都陳一几移貯依然慎儉位置自爾得宜於是舊帙鱗排新楣額煥賦詩言志類聚亦以羣分記事成文即小因之見大影宋鈔而雕梨重付好將萬本流傳較岳刻而掃葉無譌更予百寮宣賜況復文孫善繼穆然想肯構之艱大造無私邈矣感長城之寄道原不變於焉證外王內聖之同文即在兹可以見天理人

心之正乃者年逢開甲春叶先庚踵舊什以拈題
宴重華而賡韻六百載運鍾辰會撫五辰而歲紀
龍光廿八人序協星躔應經星而祥符緯聚咨爾
在公敬事無忘乎日星歲月之省成庶其相悅同
聲交儆於喜起明良之盛際
御製壽諸梨棗宗雕精鮮覩五經茹彙征祇有相臺曾遍
刻
快於

秘閣遍觀成長興依石工玆肇

王明清揮麈錄後唐明宗命太學博士李鍔書五經刊板於國子監監中印書之始明清家有鍔書五經印本存焉後題長興二年也郎瑛七修類稿印板在唐時少有至五代刻五經後始盛胡應麟引葉少蘊云世言雕本始自馮道此不然但監本五經始馮道耳

廣順遴儒勘用程

冊府元龜敕近以編注石經雕刻印板委國學每經差專知業博士儒徒五六人勘讀并註令更於朝官內別差五人充詳勘官太子賓客馬縞太常丞陳觀祠部員外郎兼太常博士段顒太常博士路航屯田員外郎田敏等朕以五經事大不同諸書雖以委國學差官勘注蓋緣文字極多尚恐偶有差悞馬縞以下皆是碩儒各專經業更令詳勘責必精研廣順三年六月田敏等獻印板九經五經文字九經字樣各二部

頡達

圅存鏤端拱玉海端拱元年三月司業孔維等奉勅校勘孔穎達五經正義百八十卷詔國子監鏤板行之按是為宋板五經之始 臣阿桂

孔維職董集膠黌玉海易則維等四人校勘李說等六人詳勘又再校書亦如之春秋則維等二人校王炳等三人詳校邵世隆再校詩則李覺等五人再校畢道昇等五人詳勘孔維等五人校勘禮記則胡迪等五人校勘紀自成等七人再校李至等詳定咸平二年五經正義始畢

燒泥布鐵昇刱製經義考江少虞曰布衣畢昇為活板其法用漆泥刻字薄如錢每字為一印火燒令堅先設一鐵板其上以松脂蠟和紙灰之類冒之欲印則以銀範置鐵板上乃密布字滿鐵為一板持就火煬之藥稍鎔則以一平板按其面字平如砥印數十百千本極為神速

崇化祝穆方輿勝覽建寧麻沙崇化兩坊產書號為圖書之府

麻沙閩盛行北監匪無譌

脫患岳珂沿革例經本行於世多矣率以見行監本為宗而不能無訛謬脫畧之患蓋京師胄監經史多仍五季之舊今故家往往有之實與俗本無大相遠 臣三寶南州又各異同爭沿革例云紹興初僅取刻板於江南諸州視京師承平監本又相遠甚與潭撫閩蜀諸本互為異同芸芸疇匠

余于廖草草紛嗤杭蜀京沿革例世所傳經自監蜀京杭而下有建余氏興國于氏二本稱善廖氏又合諸本參訂為最精于氏音義不列於本文下率隔數葉始一聚見不便尋索且經之與注遺脫滋多余本間不免誤舛要皆不足以言善也

流寓坊顏猶指秀宋嘉定中珂守嘉興後寓居郡城金陀坊著有金陀稡編 臣嵇璜鑒鐫塾蹟遂留荆在常州府宜興縣今分設荆溪漢書地理志虞喜曰漢初置荆國以有荆溪在陽羨界為名考一統志珂父霖墓在宜興縣西蓋岳氏自

南渡後從常州故家塾以荊溪名麋凡元本爰撫仿沿革例今以家塾所藏唐石刻本晉

天福銅板本京師大字舊本紹興初監本見行本蜀大

字舊本蜀學重刊大字本中字本又中字有句讀附音

本潭州舊本撫州舊本建大字本俞紹卿家本又中字

凡四本婺州舊本并興國于氏建余仁仲凡二十本又

以越中舊本注疏建本有音釋注疏合二十三

本反覆參訂始命良工入梓自信以為盡善鳩厥老

生偕品評沿革例與明經老儒分卷校勘視廖氏世綵堂本加詳焉字注句音例沿

革沿革例如字畫如注文如音釋如句讀悉循其舊沿革例者珂自述其刻經之總例也凡一卷　臣蔡新

御製江河日月道恢宏乾知坤作羣生見方卦圓蓍衆理

呈易經堯舜法之為政本

費秦殿也與時更（書經）新周命只秉文德雎在洲兮鹿食苹（詩經）據事直書魯史舊（臣和珅）備言廣記左邱盲（春秋）養蒙詳少儀曲禮原始溯元酒太羹（禮記）後學程朱周邵待（昔王弼注易在宋儒前　臣梁國治）終篇彖象卦爻明（卷末附刻王弼畧例有明彖明卦明爻明象四篇　周易王注）隸更定出恭王宅（魯恭王壞孔子宅以廣其居得所藏古文書以還孔氏蝌蚪書久廢世人無能知者孔安國考注文義定其可知者為隸古定更以竹簡寫之）序發端尊先聖祊（安國書序首稱先君孔子討論墳典斷自唐虞以下訖於周舉其宏綱撮其機要足以垂世立教典謨訓誥誓命之文凡

百篇三千之徒並受其義及秦焚書我先人用藏其書於屋壁 尚書孔傳

毛較魯齊韓獨著 隋經籍志云漢初有魯人申公受詩於浮邱伯作詁訓是為魯詩齊人轅固生亦傳詩是為齊詩燕人韓嬰亦傳詩是為韓詩皆為之傳又有趙人毛萇自云子夏所傳作詁訓傳是為毛詩宋呂祖謙曰四家詩讀興義亦不同以魯齊韓之義尚可見者較之獨毛詩率與經傳合是毛詩之義最得其真 臣劉墉

箋申詁訓傳緣鳴 陳振孫謂鄭於諸經皆注獨詩言箋者鄭遵毛學故稱為箋或云毛公曾為北海相鄭康成是其郡人因以為敬 毛詩鄭箋

步天行水排如羿朝魄曉星朗若晶 鄭樵謂杜預注如朝月曉星其於星躔地理如羲和之步天如禹之行水 春秋杜氏集解

王肅雖翻先輩議

朱子云王肅議禮必反鄭且德保

御製考亭曾許好人名鄭康成是個好人考禮名數大有功此朱子之說考禮記鄭注外王內聖胥為桀伊古貫今此示衡佔畢小乎繼學大張子云為天地立心為生民立道為往聖繼絕學為萬世開太平胥於五經是繫讀經者非徒以佔畢為也向於文淵閣記曾及之遷流闕矣應期盈考書中收藏印記易書詩禮記曾入晉府易詩書又入陳定徐乾學家至李國壽家有易詩書禮記而無春秋季振宜家有易詩書春秋而無禮記項篤壽家則僅有春秋而無四經是此書當明時已

各為部分罕得其全今達文治始慶合并楕圓押尾形歧范各卷末俱有木印鐫相臺岳氏刻梓荊溪家塾其形或方或圓或橢篆楷分毫畫勒瓊印字或篆或楷或隸對待究絺背兩已木印間有亞字形乃古黻文爾雅注所謂黻文如兩已字相背也臣曹秀先茹涵想曝腹三庚篇篇左側都標額每頁左傍上方刻有篇識如易之乾坤卦書之堯舜典詩之關雎葛覃春秋之隱元年禮記之曲禮檀弓之類最便翻閱句句中間為點睛句讀四聲俱各發圈間有與通行本分句不同具見古本之遺美善再加壓籤軸臣周煌寶蔵一已敵球珩經心鼠蠹四三久藏禮記者四家春秋者三家過眼風燈七

八嬴易書詩同經七八家收藏晉邸舊藩隨帶礪易書詩禮記俱有晉府書畫之印敬德堂圖書印及子子孫孫永寶用圖章案天祿琳瑯宋本書中多有此三印連用者

臣福長安崐山故第伴簪纓易書詩又有崐山徐氏家藏及乾學之印健菴三印

李陳欲侈牀連屋易書詩禮記俱有李國壽印而書又有覃懷李氏圖書疑即國壽其陳定書印及陳氏世寶印易書詩三經亦皆有之李項幾誇金滿籯春秋禮記有李振宜及項篤壽萬卷堂印經緯星咸煥

東壁臣董誥

御製雎雄劍必合豐城易書同稡珠和璧詩禮還聯弟與

凡因取春秋通校正春秋先入內府茲復得岳珂所刻易書詩禮四種仍校板式延袤分寸無不脗合

殆呵丁甲競傳驚人間安得儲瑤玖

什襲真能叶護詇御製分題五經詩

韋漆

作師窮窔奧臣曹文埴

義文

出治決埏紘恭讀御製題易經詩中有義文萬載萃精神及韋編堅矣今何在之句仰見作君作師威德大業具在於此御題易經

曰稽謨典皆一貫遞嬗

今明總

至誠御製題書經詩云五經無不帝王師切己端惟謨典詞我　皇上心法治法同符允舜至於今日明日念茲在茲尤見至誠無息與天同運　御題書經言性言情斯授達臣達恭以南以雅詎徒聲詩本性情道政事故論語每屢言之　皇上御製詩中推原布政之本由於性情之正獨採用人行政之要若南雅不僭則作詩之旨學詩之法闡發獨賅六義之全矣　御題詩經稍窺筆削王綱立或謬毫釐異說瑩麟經據事直書而大公至正義旨精深後儒私見臆度紛紛議論如明商輅等撰通鑑續編周禮為之發明張時泰復為廣義矯誣紕繆執於慢罵無禮　特命皇子及軍機大臣等詳閱刪改復　親加核定並題辭簡端昭示千古茲　御題春秋句云尊王誅譏宣尼旨

廣義毫釐謬賓紛振聾昭瞶經通於史矣御題春秋不可斯須去君子臣金士松如行法度逮編氓樂記云禮樂不可斯須去身程子又謂必有關雎麟趾之意然後可以行周官之法度恭讀御題禮記禮樂貫乎天地人斯須不可去諸身之句而申之以周官法度如行者意在關雎與趾麟蓋本身加民禮法即治法也御題禮記

紫泥抑填芝封檢每冊前後鈐寶各二曰古稀天子曰乾隆御覽之寶又冊首鈐寶曰天祿繼鑑末曰天祿琳琅

翠管孚尹露灑莖御題五經詩親灑宸翰冠於各經之首並恭摹鋟板迺撤

編

天祿一部春秋已編入天祿琳琅茲撤出彙成五經全部將續入四經仿照天祿琳琅之書一律裝潢以還岳氏之舊　臣莊存與

御製仍匾慎儉德三楹昭仁殿後慎儉德三楹分右一楹為五經萃室重題扁以揭其要更製記而表此情祖有賢孫岳家幸國徽良將汴基傾御製記褒岳飛之忠而被禍為宋高宗自壞長城且喜珂之能繼家聲是君是相一德格稱姪稱臣半壁撐高宗信秦檜和議檜第中建閣賜額曰一德格天以示君臣同德旋至國勢日削稱姪稱臣東南半壁漸不能支御製記中責其信奸忘讐洵為誅心之論割地議堅謀檜卨臣紀昀

籲天錄就雪韓彭珂作籲天辦誣錄白其祖寃昭雪後又作天定錄以紀之報

施豈爽跡非漏尤怨均蠲陂亦平珂爾紹聞衷款

款臣彭元瑞遷偏抱憤語硜硜司馬遷伯夷列傳舉顏淵盜跖之事謂天之報

施善惡或有所爽夷齊之死或有怨尤御製文嘗闡其謀珂為飛孫能紹聞經訓可見天之報

施善人原自不爽而流俗怨尤之見可以胥泯茲御製記未及之樹義有關天道人心至為廣

大

新毋間舊居左个昭仁殿在乾清宮左貯天祿琳琅書新得四經不入舊目

即未全離邇北甍春秋雖撤出彙入五經而仍貯昭仁殿後不即不離位置得宜

便

勅照棗剞氏造臣胡高望先勤讐對館人令上以岳珂五經較令殿監本為古士林罕覯因勅令武英殿書局諸臣詳加讐對仿照刊刻列眉寫務蠅頭肖問影鈔憑蟬翼輕字體命選善書館員影鈔毋使失真邊論雙單式俱合五經式樣俱周圍雙線每頁左上方邊外有標題篇目一仍原刻之舊

臣朱珪

御製中殊片隻考宜清每卷各繫考證凡經傳注中片詞隻字與別本互異皆細加校訂以歸一是宋元適可證無所易序卦令本決必有所遇岳本無所字考經解中宋曾種大易粹言王中子大易緝說王宗傳易傳元吳澄易纂言俞琰易集說宋元諸人說皆與岳本合音義何

須泥去聲作亨大有三爻公用亨于天子音義許庚反通也注疏俱同惟春秋傳作享陸氏既音許庚反訓亨通復云衆家並香兩反作享獻似亦以享字之義為長今折中定本亦作享亨通之訓不足泥也易經考證

湯誓從其義實妥湯誓傳戒誓其士衆今本俱作湯字按文義其字為妥書經考證

盤庚判汝韻相縈盤庚汝爾二字最多而易淆岳本則惟汝衆自作弗靖與蔡傳作爾者不同書經考證

昊旻舛互斷聚訟昊天疾威陸德明音義作旻天孔疏以上文有浩浩昊天句明此亦作昊而以俗作旻為非岳本從孔說益據疏以正陸氏之訛耳

雲漢韋連笑倒綳雲漢天河也自此至常武六篇宣王之變大雅十八字乃陸德明音義中語故岳本以圈別之今本皆誤入鄭箋內詩經考證

下訂孟堅詮坐戶

郯之戰左傳屈蕩戶之戶字與諸本異案漢書王嘉傳坐戶殿門失闌杜注訓止意正合　臣童鳳三

旁捜管子闢闌兵

脫扃注扃車上兵蘭諸本並作闌然管子小匡篇入蘭盾鞈革二戟注蘭即所謂蘭錡兵架也蘭字似為有據　春秋考證

別臚興國師醜派

樂記愛者宜歌商至五帝之遺聲也錯簡當在肆直而慈下愛商之遺聲也六字衍文注疏云然興國本依注疏更正節錄附刻於後

遠引物觀教洽瀛

檀弓使子貢問之諸本俱作子路通志堂經解中衛湜集說陳澔集說本亦同考證中引七經考文補遺載宋板本作子貢則岳本確有可據按七經考文乃日本山井鼎所作而物觀補其遺　禮記考證

殿梓比嚴葉掃落

武英殿舊刻經史皆有考證　臣阿爾

庫全最博笥

抽萌四庫全書浩如淵海每書皆考證精博功深削楮勸農使珂官淮東

統領管內勸農使其詩集曰玉楮詩藁自序引宋人三年刻楮故事業廣傳薪子墨

卿書手鋪雲光了了臣彭冠劂工啄木響丁丁聚珎

板並

敷文德四庫全書不下萬餘種欲擇其人所罕覯而足資考鏡者剞劂流傳嘉惠來學而付雕不易因倣宋人活板式鐫木單字計二十五萬餘雖數十百種悉可取給　錫名聚珍板　御題詩以紀其事用工省而校讐精使海內士子得讀未見之書　敷文之盛千古未有羣玉府

原開

武英

彝訓仰尊三極建劉勰云三極彝訓其名為經　臣嵇承謙

御製菑畬嘉予萬方耕韓愈詩經訓乃菑畬細摹紙墨選良印用仿宣紙

刷印三覆而後成紙墨最為精好以備宮庭各處陳設分置宮庭以暇橫須賜臣

工公汲古書成須賜內外諸臣

守貽子弟世資生既瞻鷺序拜馬受兼聽鴻都觀

者孳恩許刷印通行俾普天下士子得研經食古之益口沫手胝曲直

几臣吳壽昌夏絃春誦短長檠館編多輯

文淵富本朝所纂諸經不下數十部皆入四庫全書彙插文淵閣架徐解重增

修內營近復命增補徐氏通志堂經解制協

虞巡岳輯瑞甲辰新正廿一日上六舉南巡盛典啓蹕伊邇書經臣黃軒世

躋幽頌

壽稱觥是歲聖壽古稀有四萬壽無疆允符幽祝詩經服膺輪轉雲天

卦御製雲上于天解理足見趙程傳朱義所不逮易經企踵橋圜壁水

閎國學自元明以來辟雍之典未備大臣董率創建本年落成用昭盛儀特命禮記斥

妄屬詞遵孔例御製續綱目發明廣義題辭申天理人心之正大破謬妄以符

孔子春秋之義論春秋為前人所未發　臣季學錦

開宗行夏闡王正

御製書春秋元年春王正月事議論正大足使說經家糾紛者息其喙

春秋吐詞舉足

聖心契

啓讌開韶春氣迎旦會席陳懈戴拳　臣汪如洋

御製時幾歌作佇樂賡昭仁殿名仍弗出前目昭仁殿天祿琳琅各書初定於乾隆甲子年至乙未年復命內廷翰臣等重輯書目此宋版春秋已列目中今弆於昭仁殿後之五經萃室其書目所列尚仍厥舊養性齋名在御花園為藏丙申以後所獲之書以待續入天祿琳琅書目從

欽續後旌

自乙未年纂輯天祿琳琅書目後宋元以來舊板各書續歸內府復得宋板周易程傳朱子周易本義周易傳義大全郭雍大易粹言胡士行尚書詳解毛詩大戴禮禮記二部周禮王與之周禮訂義聶從義三禮圖二部春秋經傳張洽春秋集注蔡模孟子集疏賈昌朝羣經音辨巾箱本九經裴駰史記集解二部兩漢詳節婁機班馬字類張津乾道四明志列子揚雄法言內經素問通典詳節周髀算經廣韻吳棫韻補吳淑事類賦郭忠恕佩觽錦繡萬花谷徐堅初學記徐陵玉臺新詠昌黎先生集柳先生集權德輿文公詩集盧綸戶部詩集秦觀淮海集臨川集徐積節孝集陸宣公奏議影宋鈔婁機班馬字類朱子楚辭集注六臣注文選二部遼板僧行均龍龕手鑑元板葉時禮經會元陳桱通鑑續編吳兢貞觀政要金史明板六經圖二部熊宇篆文楚騷呂本中童蒙訓顧從義法帖釋文考異二賢詩傳共五十三種縹緗所萃益昭美富

雖

曰崇文非玩物希珎欣撫愧微并

題周璕畫馬

有轡無鞍竟何故畫家寓意試探求應緣熟讀東方傳
權作金門隱者流

詠永樂雕漆賞梅盒

松下曲欄遮孤亭静且嘉風情敲竹葉春信逋梅花鶴
豈烹茶避琴非掛辟斜有僮三兩侍不認是林家

再題李公麟五馬圖

龍眠手寫五馬圖一一驥院之英駿来自于闐或董氊事擬天馬登歌韻即令哈薩及布魯歲市為常無論萬哈薩克每歲驅馬至伊犁以内地綢緞布易之價廉而多得良馬數盈千萬每匹不過三四金伊犁易馬既多該將軍請撥解新疆各城及甘省各營補額且省採買繁費因飭軍機大臣議覆施行布魯特馬亦至葉爾羌喀什噶爾烏什等城交易每三十匹抽税一匹愛烏罕更遠於彼馬高七尺有八寸五馬之高不足稱愛烏罕在拔達山西所進四馬曰超洱騘曰徠遠騮曰月䮝駃曰凌崐白均高逾七尺公麟所畫元祐五馬圖皆當時騏驥院所牧高者不過五尺六寸較愛烏罕四駿不可同年語矣于思牽来敬以進育之天閑聊備數未如上駟調

習順上駟院御馬皆蒙古地所產閑習調良向年行圍所乘必用此至哈薩克布魯特馬祇可供行路之用不可御以行圍也然今老矣逾古稀那似昔年磬控迅展圍自愧且自憐石火光陰速誠信

題畫舫齋

齋斯畫舫稱曲檻偶臨憑春稚依然凍池虛無礙澄止行非所計檥泛謝其能總以寓名耳奚論水與冰

古柯庭

庭對古柯每有詩無過枯菀寄之辭豈如落落墀前者

一切都教付不知

奥曠室

書室名奥曠其義實可思譬之人一心方寸萬事為奥則寸之緼曠則萬之施曠為廓然公奥乃順應基奥而弗具曠城府深非宜曠設非出奥放蕩安窮其在易有名言彌蔵互相資斯誠為學方渠寧綴景奇

題快雪堂

湖石為屏曲徑縈過来瀟灑憩軒楹瓊枝瑶巘紛猶積

嫩日條風弗礙晴饒有香芸書未展更無餘暇帖徒呈

喜他兩字題堂額歲歲祥霙不負名

御製詩五集卷一